

2014학년도 2학기 한국전통문화대학교 전임교원 초빙

문화재청에서 설립한 국립대학으로서 최고의 문화유산 교육·연구기관인 한국전통문화대학교에서 교수님을 모십니다.

2014. 4. 7.

한국전통문화대학교총장

1. 초빙분야 및 인원

대학원	학과	초빙분야	인원	담당교과목	비고
문화유산 융합대학원 (전문대학원)	수리복원 학과	역사도시 보존과 활용	1	역사도시보존과 활용, 전통도시계획론 세계유산 보존·관리 전통도시공간설계 전통도시복원설계	영어 강의 가능자
	무형유산 학과	유물수리복원 (목조각·목공예)	1	목공예재료의이해 목조각문화재수리 전통목조각실습 목공예문화재수리 전통목공예실습 목칠복원실습	목조문화재 수리·복원 가능자

2. 지원자격

- 「국가공무원법」 제33조에 정한 결격사유에 해당하지 않는 자
- 「대학교원 자격기준 등에 관한 규정」 제2조 별표의 자격기준에 적합한 자
- 수리복원학과는 박사학위 소지자, 무형유산학과는 박사학위 소지자 또는 석사학위 소지자로서 석사학위 취득 후 3년 이상의 교육이나 연구 경력자
- 접수마감일 기준 최근 3년간 연구실적물(학위논문은 제외)이 200% 이상인 자
 - ※ 무형유산학과는 최근 3년 이내 연구실적물로서 입선, 전시, 창작 발표실적 등으로 대체 가능
 - ※ 연구실적 인정범위 및 비율은 “심사연구실적 인정범위 및 환산율(공통)” “심사연구실적 인정

범위 및 환산율(예술계열)” 표에 의함(별첨 참조)

3. 임용조건

- 최종합격자는 교육공무원임용령 제5조의2 및 본교 인사규정에 의하여 임용직급, 임용기간, 급여, 근무조건 등을 조건으로 하여 계약제로 임용함
- 임용직급은 조교수로 임용함을 원칙으로 하되, 교육경력 및 연구실적에 따라 부교수이상 임용 가능
- 4년제 대학(교)에서 교수 또는 부교수로 일정기간 재직한 경우, 연구 또는 교육경력이 특히 우수한 자는 각각 동일 직급으로 임용 가능
 - ※ 교육 및 연구경력 인정은 「대학교원 자격기준 등에 관한 규정」, 「공무원보수규정」의 [별표22] 교육공무원 등의 경력환산율표에 따름
 - ※ 교육부의 국립대학 교원 성과급적 연봉제 운영계획에 따라 2015년부터 연봉제 실시 예정

4. 제출서류

- 가. 지원서 및 연구실적목록(본교 소정양식) ----- 각 1부
- 나. 학위 및 성적증명서(학사, 석사, 박사) ----- 각 1부
 - ※ 외국 박사학위소지자는 한국연구재단 박사학위신고 신고필증 함께 제출
 - ※ 영어 등 각종 외국어로 작성된 증명서는 한글 번역문(응모자 날인)을 첨부하여 제출하고, 증명서 하단에 발급기관의 주소, 전화, 팩스, 이메일 등을 기재
- 다. 경력증명서(지원서에 기재한 전체경력) ----- 각 1부
- 라. 추천서(2명 이상) ----- 각 1부
- 마. 자기소개서(주요 연구업적과 이력 등) ----- 1부
- 바. 교육 및 연구계획서(A4용지 4장 이내, 강의 가능과목과 중·단기 연구계획 및 목표 등 포함) ----- 각 1부
- 사. 연구실적물
 - 석사 및 박사학위 논문 -----각 6부(원본 1부, 사본 5부)
 - 접수마감일 기준 3년 이내 발표 실적물 ----- 각 6부(원본 1부, 사본 5부)
 - 연구실적목록은 본인의 연구실적 전체를 작성하되, **석·박사 학위 논문과 접수마감일 기준으로 3년 이내에 발표한 심사 연구실적물(200~250%)은 각 6부씩**, 기타 연구실적물은 1부씩만 제출
 - 「연구실적목록」 상의 순서대로 증빙물에 번호 기재 후 정렬하여 제출하고 연구실적물이 영어 이외의 제2외국어로 작성된 경우 국문 또는 영문요약본을

반드시 첨부하여 제출

- 연구실적물은 원서접수 마감일 기준 최근 3년 이내에 발표된 것으로서 출판이 완료되어야만 연구실적물로 인정하며 원서접수 마감일 기준으로 출판 예정인 연구실적물은 인정하지 않음
- 심사대상 기간의 연구실적물이라 하더라도 그 이전의 연구실적물과 중복될 경우 제출 할 수 없음

○ 무형유산학과 지원자는 작품집(Portfolio) 1부 제출

5. 서류제출방법

- 접수기간 : '14. 5. 1. ~ 5. 9. 18:00
- 접수방법 : 직접 방문접수 또는 대리접수 * 우편물 접수는 무효처리
- 접수처 : 한국전통문화대학교 교무과(전화 041-830-7162, Fax 041-830-7020)
충남 부여군 규암면 백제문로 367번지

6. 심사절차 및 기준

가. 서류심사 : 응모자격, 전임교원 자격, 제출서류 구비 여부 심사

나. 1차 심사 : 전공적부심사, 연구실적심사

- 채용전공분야와의 전공적합성, 최종학위 논문 및 연구실적물의 수준 심사
 - 연구실적 구분 : 심사 연구실적, 기타 연구실적
 - 연구실적 유효기간 : 접수마감일 기준 3년 이내
 - 연구실적 범위 및 인정기준
 - 심사 연구실적은 석·박사 논문 및 최종학위논문과 중복된 연구실적을 제외한 국내외 논문, 저서 등에서 **반드시 최근 3년 이내의 200~250% 실적**으로 한정하여 지원자가 지정한 대표 업적이요 기타 연구실적은 최종학위논문과 심사 연구실적을 제외한 나머지 업적임
 - **지원자가 지정한 200~250% 업적이란 지원자가 연구실적목록(양식)의 심사 연구실적 부분에 기재한 실적**을 말하며, 200%로 환산하여 평가
- ※ 연구실적 인정범위 및 비율은 “심사연구실적 인정범위 및 환산율(공통)” “심사연구실적 인정범위 및 환산율(예술계열)” 표를 참고(별첨)

※ 편지, 역서, 학술대회 발표논문, 연구보고서 등은 연구실적물로 인정하지 않음

- 연구실적물의 인정환산율
 - 1인 연구 또는 저서 : 인정점수의 100%
 - 2인 공동연구 또는 저서 : 인정점수의 70%
 - 3인 공동연구 또는 저서 : 인정점수의 50%
 - 4인이상 공동연구 또는 저서 : 인정점수의 30%

다. 2차 심사 : 공개강의 심사

- 연구실적심사 통과자에 대해 강의능력 심사
 - “역사도시 보존과 활용” 분야는 영어강의 가능 여부를 검증하기 위해 한국어 강의 이외에 영어강의 추가

라. 3차 심사 : 면접심사

- 공개강의 심사자에 대해 자질, 경력, 소양 등에 대한 심사

7. 기타 유의사항

- 전임교원 공개채용은 서류심사, 전공심사(전공적부, 연구실적), 공개강의, 면접심사의 전형절차를 거쳐 최종합격자 발표
- 전공심사를 완료한 후, 공개강의 및 면접심사 대상자에 한하여 개별 통지함
- 임용일은 2014학년도 2학기(2014.8.1.) 예정이나 사정에 따라 변동될 수 있음
- 해당분야에 심사단계별 적격자가 없을 경우 초빙하지 않을 수도 있음
- 미비된 서류는 접수하지 않으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않음(단, 연구실적물은 임용일 이후에 반환함)
- 제출한 각종증명서(학위, 성적, 경력), 연구실적물 등이 허위로 판명될 경우에는 임용을 취소할 수 있음
- 기타 상세한 사항은 한국전통문화대학교 교무과(전화 041-830-7162)로 문의 바람

별첨 : 1. 교수임용지원서(양식)

2. 연구실적 목록(양식)

3. 연구실적 요약서(양식)

4. 심사연구실적 인정범위 및 환산율

교 수 입 용 지 원 서

접수 번호	※(기재하지 않음)
----------	------------

지원분야	학과				전공분야		사 진 6개월 이내에 촬영한 반명함판 (3.5cm×4.5cm)
성 명	한 글		한 자				
	영 문						
주민등록 번호							
주 소						우편 번호	
전화번호	자택		직 장		휴대전화		
E-mail							
병 역	역 종		군 별		계 급		
	복 무 기 간 ~			미필(면제) 사유		
학 력 사 항							
구 분	기 간	학 교 명	학 과	세부전공	학 위 명		
고등학교			/	/	/		
학 사							
석 사							
박 사							
가 족 사 항							
관 계	성 명	생년월일	직 업	관 계	성 명	생년월일	직 업

연구실적 요약서

지원분야	학과	전공
------	----	----

석·박사 학위논문

제 목	
개 요	

제 목	
개 요	

□ 심사 연구실적

제 목					구 분	논문, 저서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

제 목					구 분	논문, 저서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

제 목					구 분	논문, 저서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

□ 기타 연구실적

제 목					구 분	저서·역서·학술발표·연구보고서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

제 목					구 분	저서·역서·학술발표·연구보고서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

제 목					구 분	저서·역서·학술발표·연구보고서 등 기재	
저 자 수		발표기관		게재지명		발표년월일	
개 요							

위의 기재사항은 사실과 다름이 없음을 확인합니다.

2014년 월 일

지원자 :

(서명)

한국전통문화대학교총장 귀하

심사연구실적 인정범위 및 환산율(공통)

※ 편저, 역서, 학술대회 발표논문, 연구(용역)보고서 등은 연구실적물로 인정하지 않음

심사항목		연구실적물	기준율	환산율산출방법
연구실적	논문(건)	국제1급 학술지(SCI, SSCI, A&HCI) 국제2급 학술지(SCIE)	150%	기준율×인정환산율
		국제3급 학술지(SCOPUS) 기타 국제학술지	100%	
		국내1급 학술지	100%	
		국내2급 학술지	50%	
		기타 학술지	30%	
	저서(건)	전문학술서(단행본에 한함)	200%	기준율×인정환산율
		일반저서(단행본에 한함)	100%	
	산업재산권(건)	국제특허 등록	150%	기준율×인정환산율
		국내특허 등록	100%	
		실용신안·디자인·상표권 등록	50%	
학술활동	연구·학술관련 수상	국제, 전국규모의 학술·문화·예술상 수상(대통령표창 포함)	70%	기준율×인정환산율
	현상설계 수상	전국규모 이상 입상	50%	기준율×인정환산율
		지역규모 입상	30%	

<연구실적물 설명>

1. 공동연구업적의 인정환산율

- 1인(100%) / 2인(70%) / 3인(50%) / 4인 이상(30%)
- 다만, SCI, SSCI, A&HCI, SCIE에 등재된 학술지 논문의 주저자(제1저자 또는 교신저자)인 경우 해당 주저자에 대한 인정비율은 1인은 100%, 2인은 90%, 3인은 80%, 4인은 70%, 5인은 60%, 6인 이상은 50%
- 특허의 경우 명시 지분률이 있는 경우에는 명시 지분률을 인정환산율로 적용

2. 학술논문

- “국제1급 학술지”라 함은 SCI, SSCI, A&HCI에 등재된 학술지
- “국제2급 학술지”라 함은 국제1급 학술지 이외에 SCIE에 등재된 학술지
- “국제3급 학술지”라 함은 국제2급 이상 학술지에 속하지 않는 SCOPUS 등재 학술지
- “기타국제학술지”라 함은 국제 3급이상 학술지에 속하지 않은 학술지로 G7 국가 및 중국의 학술단체에서 발행한 심사제 학술지
- “국내1급 학술지”라 함은 한국연구재단의 등재학술지, 등재후보학술지
- “국내2급 학술지”라 함은 “국내1급 학술지”에 포함되지 않은 학회에서 발행한 국내 심사제 학술지를 말한다. 다만, 전통문화연구소 발행 “한국전통문화연구” 게재 논문은 학회 발행 학술지가 아님에도 불구하고 “국내2급 학술지”에 포함
- “기타 학술지”라 함은 국제1급, 2급, 3급, 기타국제, 국내1급, 2급학술지로 분류되지 않은 대학교, 연구소 등 기타 연구기관 발행 학술지

3. 저 서

- 전공과 관련된 200쪽 이상 분량으로 ISBN에 등록
- “전문학술서”는 전공분야의 이론·학설을 정립하여 저술한 학술적 가치가 높은 학술서나 대학교 교육용 교재로 출판사에서 출판한 서적
- “일반저서”는 전문학술서 이외의 일반인을 위한 전문교양서적 또는 전공 관련 사전류 등으로 출판사에서 출판한 서적

4. 산업재산권

- “산업재산권”이라 함은 발명·상표·디자인 등의 산업재산권과 문학·음악·미술 작품 등에 관한 저작권을 의미하며, 특허, 실용신안, 디자인 또는 상표권으로 구분

심사연구실적 인정범위 및 환산율(예술계열)

심사항목		연구실적물	기준율	환산율산출방법	
창작 활동	창작(건)	개인전 A	100%		
		개인전 B	70%		
		개인전 C	50%		
		공인된 단체전 A	50%		
		공인된 단체전 B	30%		
		공공기관조형작품 A	50%		
		공공기관조형작품 B	30%		
	창작관련 수상	공인된 국제 공모전	2등상 이상	100%	기준점수×인정환산율
			3등상 이하	50%	
		공인된 국내 공모전 (전국단위)	2등상 이상	100%	
3등상 이하			50%		
국내·외 권위있는 기관 예술상		70%			

<연구실적물 설명>

1. 창작에 대해서는 미발표 신작으로 인정하되, 다만 개인전의 경우 신작 비율이 90% 이상인 경우 실적으로 인정
2. “개인전 A”는 국내·국외 미술관(박물관) 기획·초대전
* 미술관 및 박물관은 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 등록된 기관을 말함
3. “개인전 B”는 국내·국외 지명도와 규모가 중·대형 이상인 화랑 및 그에 준하는 전시 장소에서 초대·기획된 개인전
* ‘지명도와 규모가 중·대형 이상인 화랑’은 ‘한국화랑협회에 등록된 화랑’을 말하며 ‘그에 준하는 전시장소에서 초대·기획된 개인전’은 ‘한국화랑협회에 등록되지 않은 화랑에서 전시작품 6점 이상을 전시한 경우’를 말함
4. “개인전 C”는 “개인전 A”, “개인전 B” 이외의 작가 본인이 주관하여 발표한 개인전
5. “공인된 단체전 A”는 국내·국외 미술관의 기획단체전
6. “공인된 단체전 B”는 국내·국외에서 행해지는 일반적인 단체전 및 협회전, 자비지출 단체전
7. “공공기관조형작품 제작 A”는 국가나 한국거래소 기준 100대그룹 이내의 대규모 기업이 의뢰한 프로젝트에 한정
8. “공공기관조형작품 제작 B”는 지방자치단체, 한국거래소 기준 100대 그룹 이외의 기업이 의뢰한 프로젝트에 한정
9. 공인된 국내 공모전(전국단위)은 전승공예대전, 대한민국공예품대전, 대한민국불교 미술대전, 대한민국디자인전람회, 대한민국미술대전에 한함