

인덕대학교 교수초빙 공고

1. 초빙분야 및 초빙인원 (정년트랙)

구분	학 과	초빙분야	초빙인원	지 원 자 격	비고
일반 전임 교원	정보통신공학과	Network OS	1	· 초빙분야 박사학위 소지자 · IoT 유경험자 우대	
	시각디자인과	디지털미디어 광고디자인 (인터넷, 모바일 등의 디지털미디어 인터랙션 광고디자인)	1	· 시각디자인 전공 석사학위 이상 소지자	포트 폴리오 (필수)
	만화·애니메이션 학과	글로벌 만화·애니메이션 제작 및 마케팅	1	· 초빙분야 석사학위 이상 소지자	
	사회복지학과	사회복지실천	1	· 사회복지 전공 박사학위 소지자	
강의 전담 전임 교원	방송영상 미디어학과	영상제작 (촬영분야)	1	· 초빙분야 석사학위 이상 소지자 · 초빙분야 산업체 경력 20년 이상인 자 · 촬영 및 스튜디오 제작 관련 과목 강의 가능한 자	

※ 디지털미디어 광고디자인 분야는 반드시 포트폴리오를 제출해야 함.(A3 사이즈, 실무대표작 10작품)

2. 지원자격

- ① 고등교육법 대학교원 자격기준 및 사립학교 교원임용에 결격사유가 없는 자.
- ② 초빙분야별 지원자격을 충족하는 자.
- ③ 일반 전임교원 분야는 최근 4년 이내(2014년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물이 400% 이상인 자. (학위논문은 기간제한 없음.)

3. 접수기간 및 접수방법

- ① 서류 접수기간 : 2018.1.30.(화) ~ 2018.2.1.(목) 10:00 ~ 17:00
- ② 서류 접수방법 : 방문 접수 및 등기우편 접수.
(대리인 접수 가능, 택배·퀵서비스는 접수 불가하며 등기우편은 접수마감시간 도착분에 한함.)
- ③ 접수처 : 인덕대학교 교무처 교무과 (은봉관 로비층).
- ④ 접수 마지막 날은 혼잡이 예상되고, 미비한 서류가 있을 경우 보완할 수 있는 시간적 여유가 없으므로 접수기간 초기에 접수하시기 바랍니다.
· 서류 접수처에서는 복사기 사용이 불가하오니 복사본 제출 사항은 미리 준비하시기 바랍니다.

4. 지원자 유의사항

- ① 본 대학 교수초빙에 지원하고자 하는 자는 반드시 본 공고문 및 전형기준을 숙지하시기 바랍니다.
- ② 본 공고에 명시되지 아니한 사항은 본 대학 교원인사관리 규정 및 초빙 시행세칙에 의합니다.
- ③ 초빙분야에 적격자가 없을 경우 초빙하지 않을 수도 있습니다.
- ④ 공고사항을 미 이행하는 지원자에게는 불이익이 발생할 수 있습니다.
- ⑤ 면접대상자 및 최종합격자는 개별통지 합니다.
- ⑥ 제출된 서류(지원서 및 증빙서류)는 개인정보 보호법 제15조 및 본 대학 사무관리 규정에 의거 보존(이용)되며, 그 외 연구실적물은 채용절차의 공정화에 관한 법률 시행령 제4조에 의거 채용여부가 확정된 날 이후 30일까지 반환 청구가 가능하며, 청구기간 경과 후 반환 청구가 접수되지 않은 연구실적물은 반환하지 않습니다.
- ⑦ 원어민의 경우, 체류자격에 결격사유가 없어야 합니다.
- ⑧ 미비 서류에 의한 지원자의 불이익에 대하여 본 대학에서는 책임지지 않습니다.
- ⑨ 임용 후에도 지원 자격이나 허위실적 등 임용 요건에 하자가 있는 경우에는 임용을 취소할 수 있으며, 향후 우리대학 교수초빙 지원 자격을 부여하지 않습니다.
- ⑩ 초빙분야 중복지원, 교수초빙 면접 및 공개강의 등에 불참할 시에는 지원의사가 없는 것으로 간주합니다.
- ⑪ 임용예정일은 2018년 3월 1일부터며 전형 일정에 따라 변경될 수 있습니다.
- ⑫ 2년간 연봉 계약제(정년트랙)로 임용하며, 일반전임교원은 교육, 연구, 산학 및 봉사분야 업적을 평가하여 재계약 여부를 결정하고, 강의전담 전임교원은 학과평가, 업적평가 및 강의평가 결과에 따라 재계약 여부를 결정합니다.
- ⑬ 기타 자세한 사항은 교무처 교무과 ☎ (02) 950-7062~5로 문의하시고, 공고 · 지원서 · 심사기준은 우리대학 홈페이지 www.induk.ac.kr를 참조하시기 바랍니다.

5. 첨부서류

- (붙임 1) <일반 전임교원> 전형 및 심사기준
- (붙임 2) <강의전담 전임교원> 전형 및 심사기준
- (붙임 3) 연구실적물 등의 인정기준
- (붙임 4) 디자인예술학부 및 창작분야 연구실적물 등 인정기준

6. 제출 서류 및 순서

- ① 교수초빙지원서(자기소개서 및 연구실적물 목록 포함) 1부. (출력물 및 엑셀파일 각각 제출)
- ② 학력 및 성적증명서 (학사, 석사, 박사 순) 각 1부. (2018년 2월 중 학위취득 예정자 포함)
- ③ 경력 및 재직증명서 각 1부. (지원서상의 경력 기재사항 일체)
 - 모든 경력 및 재직증명서 상에는 근무기관의 연락처(인사부서) 및 주소, 근무부서, 담당업무, 근무기간(입사일 및 퇴사일 명시), 정규직여부, 상시근로자수 등이 기재되어 있어야 함
 - 시간강사 및 겸임교원 경력은 담당과목 및 주당수업시수 명시
- ④ 산업체 경력 확인서류 : **산업체 경력은 아래의 추가 서류를 제출한 경우에 한하여 인정**하며, 아래의 추가서류(㉠~㉣중 택1)를 제출하지 않은 경력은 인정되지 않습니다.

제출서류명	발급기관	비고
㉠ 건강보험 자격득실 확인서	국민건강보험공단(www.nhic.or.kr)에서 공인인증 후 발급	지역가입이 아니라 직장에서 가입한 것으로 발급
㉡ 국민연금 가입 증명서	국민연금공단(www.nps.or.kr)에서 공인인증 후 발급	
㉢ 사업자등록 증명원 및 소득금액증명원	세무서	· 개인사업자의 경우에 해당 · 사업자등록증 사본 불가
㉠~㉣의 증명서는 최근 3개월 이내에 발급한 것에 한함.		

- ⑤ 해외 산업체(교육) 경력 : 최근 3개월 이내 해당기관이 발행한 증명서로 해당기관의 연락처가 기재된 원본을 제출하여야 합니다. (사본이나 최근 3개월이 경과한 서류는 불인정)
- ⑥ 제출 연구실적물 (발표일순) : 각 2부.
 - 가. 연구실적물 사본 제출 시에는 원본과 대조 후 접수합니다.
 - 나. 연구실적물 : **최근 4년 이내(2014년 1월 1일 이후) 발표된 초빙분야 관련 연구실적물**
(학위논문은 최근 4년 이내 적용 예외로 기간제한 없음)

구분	제출 연구실적물
일반전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 400% 이상 800% 이하 (학위논문 포함)
강의전담전임교원	초빙분야 관련 연구실적물 400% 이내 (학위논문 포함)

다. 연구실적물 적부심사 및 유사성 평가를 통하여 연구실적물 400% 미만 시 전형대상자에서 제외되오니, 연구실적물 제출에 유의하여 주시기 바랍니다. (강의전담 전임교원은 제외)

라. 연구실적물은 반드시 2부를 제출하여야 하며, 1부는 심사용이므로 본인 인적사항인 성명 및 출신학교 등 본인 식별 내용을 삭제 후 제출하여야 합니다.

마. 외국어로 된 연구실적물은 반드시 번역본을 함께 제출하여야 합니다.

- ⑦ 포트폴리오(A3 사이즈, 실무대표작 10작품)

가. 제출 대상 분야에 한함.

나. 포트폴리오 1부 제출. (작품별 본인 출품확인서 제출 또는 출품 도록 확인 후 접수)

- ⑧ 각종 증빙서류는 원본을 제출하여야 하며, 외국어로 된 서류는 반드시 공증번역문을 첨부하여 제출하여야 합니다.

2018년 1월 17일

인 덕 대 학 교 총 장

심사 전형 및 기준 <일반 전임교원>

전형	심사별	배점	세부기준	심 사 방 법		심사위원
1차 전형	기본심사	-	공고의 지원자격 미달자는 원칙적으로 제외	기본 요구조건 부합여부를 판단하여 부합자 명단 작성, 전공적부심사로 이관		<div>· 본 대학 전임교원</div> <div>· 외부대학 전임교원</div> <div>※산업체 및 교육경력증명서에 담당업무(근무부서) 또는 담당과목이 없는 경우는 불이익</div>
	전공적부심사	-	전공적격 여부를 판단하며, 점수배점은 적용하지 않음	초빙분야에 대한 전공 적격여부를 판단 : 50% 이상자 적격으로 판정		
	기초심사	20	1. 초빙분야와 전공과의 관계 (10점) 2. 산업체 및 교육경력 (10점)	<div>◆ 증명서가 있는 경우만 심사</div> <div>① 초빙분야 전공과의 관계 : 학위</div> <div>② 산업체경력</div> <div>가. 초빙분야와 관련된 4대 보험 등 공적증빙 자료가 있는 경우만 인정</div> <div>나. 산업체의 연구소는 인정하고, 대학소속 연구소는 불인정</div> <div>다. 총 경력 연수의 잔여 개월 수는 절사</div> <div>③ 교육경력</div> <div>가. 초빙분야와 관련된 교육경력만 인정</div> <div>나. 전문대학이상 기관의 교육경력만 인정</div> <div>다. 기타 교육경력은 교원인사위원회에서 결정</div> <div>④ 조교경력은 산업체 및 교육 경력으로 불인정</div> <div>⑤ 산업체 및 교육경력 기간 중복 시 산업체 경력 적용</div>		
2차 전형	전공심사 (연구실적)	40 (50)	연구실적 평가 공통사항	① 연구실적 목록에 의해 제출된 연구 실적 (학위논문 포함)만 인정 ② 적부심 및 유사성 평가 통과실적만 평가 ③ 연구실적 인정 기준은 (붙임3), (붙임4)을 적용		<div>· 본 대학 전임교원</div> <div>· 외부대학 전임교원</div>
			연구실적 평가 (40점)	연구실적물 중 적부심 및 유사성 평가 통과 실적물 평가		
				정량평가 (20점)	제출 연구실적 전체	
				정성평가 (20점)	학위논문을 제외한 연구실적 중 400% <지원서 제출시 지원자가 선택>	
			우대사항 및 포트폴리오 평가 (10점)	Network OS 분야 우대사항 평가		
디지털미디어 광고디자인 분야 포트폴리오 정성 평가						
3차 전형	공개강의	15	강의준비, 태도, 수준, 전달력 등 (15점)	강의 주제는 추후 통보		<div>· 본 대학 전임교원</div> <div>· 외부대학 전임교원</div>
	면 접	25	교직원 평가 (10점)	교육적 지도력, 전문지식, 창의력 및 논리적 표현력 등을 평가		· 교원인사위원
			인성평가 (10점)	정서적 안정성, 추진성, 성실성 및 대화의 호감성 등을 평가		
			발전가능성 평가 (5점)	임용 후 개인의 발전 가능성 및 대학 발전 기여 가능성 등을 평가		
총 점		100점 (110점)				

심사 전형 및 기준 <강의전담 전임교원>

전형	심사별	배점	세부기준	심 사 방 법	심사위원
1차 전형	기본심사	-	공고의 지원자격 미달 자 및 교수자격 인정기 준 미달자는 원칙적으 로 제외	기본 요구조건 부합여부를 판단하여 부합자 명단 작성, 전공적부심사로 이관	· 본 대학 전임교원 · 외부대학 전임교원
	전공적부 및 연구실적 심사	50	전공적격 여부를 판단 하며, 점수배점은 적용 하지 않음	관련분야에 대한 전공 적격여부를 판단 : 50% 이상자 적격으로 판정	
			1. 관련분야와 전공과의 관계 (10점) 2. 산업체 근무경력 (20점) 3. 교육경력 (10점)	◆ 증명서가 있는 경우만 심사 ① 관련분야 전공과의 관계 : 학위 ② 산업체경력 가. 초빙분야와 관련된 4대 보험 등 공적증빙 자료가 있는 경우만 인정 나. 산업체의 연구소는 인정하고, 대학소속 연구소는 불인정 다. 총 경력 연수의 잔여 개월 수는 절사 ③ 교육경력 가. 초빙분야와 관련된 교육경력만 인정 나. 전문대학이상 기관의 교육경력만 인정 ④ 조교경력도 산업체 및 교육경력으로 불인정	
			1. 연구실적 정량평가 (5점) 2. 연구실적 정성평가 (5점)	① 연구실적 목록에 의해 제출된 연구 실적 (학위논문 포함)만 인정 ② 적부심 및 유사성 평가 통과실적만 평가 ③ 연구실적 인정 기준은 (붙임3), (붙임4)을 적용	
2차 전형	공개강의	30	강의준비, 태도, 수준, 전달력 등 (30점)	강의 주제는 추후 통보	· 본 대학 전임교원 · 외부대학 전임교원
3차 전형	면 접	20	교직원 평가 (10점)	교육적 지도력, 전문지식, 창의력 및 논리적 표현력 등을 평가	· 교원인사위원
			인성평가 (10점)	정서적 안정성, 추진성, 성실성 및 대화의 호감성 등을 평가	
총 점		100점			

연구실적물 등의 인정기준

1. 인정 연구실적물 및 인정율

구 분			인정율
학위논문		박사학위논문	200%
		석사학위논문	100%
연구논문	국제학술지	SCI, A&HCI, SSCI	200%
		SCIE, SCOPUS	150%
	한국연구재단 등재(후보)학술지		100%
저서 (ISBN에 등록된 경우에 한함)			100%
디자인예술학부 및 창작분야의 실적			(붙임 4)와 같음

2. 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율

구 분	인정율	
	주저자(제1저자 또는 교신저자)	공동저자
1인 단독	100%	-
2인 공동연구	70%	35%
3인 공동연구	50%	25%
4인이상 공동연구	30%	15%

3. 디자인예술학부 및 창작분야<학위논문, 연구논문, 저서 외>의 연구실적물 인정

- 가. 인정 환산율 : 디자인예술학부 및 창작분야 : (붙임 4)와 같음
- 나. 인정 출품단체 범위: 관련 사단법인 및 한국미술협회 등록단체
- 다. 디자인예술학부 및 창작분야의 연구실적물은 반드시 실적물(팜프렛, 도록, 영상물 등)과 함께 해당기관의 실적확인서(작품발표확인서, 전시확인서, 전시관 임대계약서, 제작실적 증명서, 감독확인서 등)를 제출하여야 인정.

디자인예술학부 및 창작분야 연구실적물 등 인정기준

연구실적	인정환산율	비고
1. 영상제작 (촬영분야) 가. 영상제작(촬영분야) <ul style="list-style-type: none"> ◦ 특집 단막 드라마 (50분 이상) 50% ◦ 드라마 16부작 이상 100% ◦ 드라마 32부작 이상 150% ◦ 드라마 80부작 이상 200% ◦ 영화(극장 상영작 1편당) 150% ◦ 교양, 오락, 시사토크프로(주 1회 이상) 6개월 이상 100% ◦ 교양, 오락, 시사토크프로(주 1회 이상) 6개월 미만 50% ◦ CF 프로그램분야 (방영물) 촬영 100% 나. 수상 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제급 방송, 영화 수상 50% ◦ 국내 방송, 영화 수상 25% 		
2. 디자인 (디지털미디어 광고디자인) 가. 국제공모전, 대한민국미술대전, 대한민국디자인전람회 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 특선이상 1회 100% ◦ 입선 1회 50% 나. 공인된 단체의 공모전 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 특선이상 1회 50% ◦ 입선 1회 25% 다. 개인전 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 개인전 1회 100% ◦ 2인전 1회 50% 라. 공인된 단체전의 회원전 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 회원전 출품 1회 20% 마. 대한민국디자인전람회, 국제전 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 초대 출품 1회 50% 바. 공모전 공동출품의 연구실적 인정환산율은 (붙임 3)의 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율을 적용한다. 사. 공인된 단체 : (붙임 3)의 인정출품단체를 준용한다. ※ 국제전 : 5개국 이상 참여		

연구 실적	인정환산율	비고
3. 만화 (글로벌 만화·애니메이션 제작 및 마케팅) 가. 간행본 출간 (각권 150페이지 이상) <ul style="list-style-type: none"> ◦ 단편모음 및 단권 출간 50% ◦ 3권 이상 시리즈 출간 100% ◦ 5권 이상 시리즈 출간 150% ◦ 7권 이상 시리즈 출간 200% 나. 온라인 연재 작품 (모바일, DMB포함) <ul style="list-style-type: none"> 1) 20회 이상 연재 50% 2) 단행본 기준 (각권 150페이지 이상) <ul style="list-style-type: none"> ◦ 단편 모음 및 단권 연재 50% ◦ 3권 이상 시리즈 연재 100% ◦ 5권 이상 시리즈 연재 150% ◦ 7권 이상 시리즈 연재 200% 다. 수상작품 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제급 본상 수상 100% ◦ 국내급 본상 수상 50% 라. 해외 단행본 출간 100%		
4. 애니메이션 (글로벌 만화·애니메이션 제작 및 마케팅) 가. TV방영물 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 60분미만 단편 제작 및 감독 50% ◦ 3부작 이상 특선 제작 및 감독 100% ◦ 13부작 이상 시리즈물 제작 및 감독 150% ◦ 26부작 이상 시리즈물 제작 및 감독 200% 나. 극장 상영물 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 정식 개봉 상영작 제작 및 감독 200% 다. 미방영 작품 제작 및 감독 위의(4-가,나) 평점의 50%		
라. 온라인 동영상 작품 (모바일, DMB포함) <ul style="list-style-type: none"> ◦ 단편 (총 20분 이상) 50% ◦ 3부작 이상 특선물 100% ◦ 13부작 이상 시리즈물 150% ◦ 26부작 이상 시리즈물 200% 		
※ 3.만화 및 4.애니메이션 공동 작품 연구실적 인정환산율은 (붙임 3)의 연구실적물 저자수에 따른 인정 환산율을 적용한다.		
마. 수상작품 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제전 최고상 수상 100% ◦ 국내전 최고상 수상 50% 		